

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس الثاني



شرح الدرس

صفحة فارس عنتر

النون الساكنة
والتنوين

أ ح ك م

الإدغام بغنة



شرح الدرس



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

٩. والثَّانِ إِدْغَامُ بَسْتَرٍ أَتَتْ فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ قِسْمٌ يُدْغَمُ
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنَهُمَا عِلْمًا
تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صَنَوَانِ تَلَا

صفحة فارس عنترة

الحكم الثاني الإدغام



شرح الدرس

ي ر ه ل و ن

هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة
في ستة حروف (ي ، ر ، ه ، ل ، و ، ن)



يقول صاحب التحفة:

٩. والثَّانِ إدْغَامُ بَسْتَرٍ أَتَتْ
١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ
- فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
فِيهِ بَغْنَتٍ يَنْمُو عَلِمَا

صفحة فارس عنترة

سبب حكم الإدغام



ي ر ه ل و ن

عندما قرب مخرج حرف النون من مخارج
حروف الإدغام فصعب الإتيان بالنون الساكنة
وتحقيقها فلزم ذلك الإدغام

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



شرح الدرس





القسم الأول الإدغام بغنة



ي ن ه و

هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة
في أربعة أحرف (ي ، ن ، ه ، و) مع إخراج غنة مقدارها حركتين من الخيشوم
فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج
الحرف التالي لها وهو المتسبب في الإدغام
مع إخراج غنة مقدارها حركتين من الأنف الخيشوم



شرح الدرس

صفحة فارس عنتر

مخرج الغنة الخيشوم



تخرج الغنة من الخيشوم
في كل أحوالها



شرح الدرس

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

آلية حدوث الإدغام بغنة



ي م و ن

عند الإدغام يتحول مخرج النون الساكنة
أو نون التنوين الساكنة إلى الحرف المدغم فيه
ولا يلمس اللسان مخرج النون إلا معها
ونخرج غنة حركتين من الأنف



شرح الدرس

كتيب التجويد المصور



فانتز عنترة

شكل وصورة الإدغام بغنة

يأتي الإدغام بغنة مع حروف (ينمو) في كلمتين دائماً ن سواء مع النون الساكنة

مَنْ يَقُولُ إِنْ نَحْنُ مِنْ مِثْلِهِ مِنْ وَآلٍ

أو نون التنوين الساكنة

لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ أَرْوَجُ مُطَهَّرَةٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ



شرح الدرس

صفحة فارس عنترة



أمثلة للإدغام بغنة

ن

و

فارس عنتر



شرح الدرس

و

ه

ن

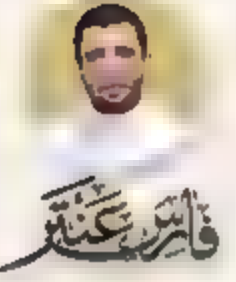
ي

مَنْ يَقُولُ	إِنْ نَحْنُ	مِنْ مِّثْلِهِ	مِنْ وَال
قَرِيبًا يَوْمَ	عِظَامًا خِرَةً	هُدًى مِّنْ	حَبًّا وَنَبَاتًا
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ	بِسُورَةٍ مِّنْ	جَنَّتِ وَعُيُونُ
وَبَرَقُ يُجْعَلُونَ	حِطَّةٌ نَّغْفِرُ	أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ	وَرَعْدٌ وَبَرْقُ

صدقة جارية لمن يرد استخدامها

صفحة فارس عنتر

موانع الإدغام الإظهار المطلق



يُمتنع الإدغام إذا اجتمعت النون الساكنة مع حرفي (و ، ي) في كلمة واحدة.
فيتم إظهار النون الساكنة. وورد ذلك في أربع كلمات وهي

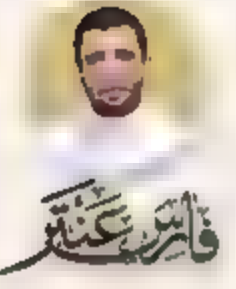


شرح الدرس

الدُّنْيَا قِنْوَانٌ بُنْيَانٌ صِنْوَانٌ

١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تَدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٌ تَلَا

صفحة فارس عنترة



موانع الإدغام الإظهار المطلق

وسبب امتناع الإدغام هو

الخوف من الاشتباه بالمضاعف أي المشدد ومعنى ذلك إذا أدغمنا سنقول :
(ديا ، قوآن ، بيان ، صوآن) فيشتبه علينا هل الياء والواو أصلها مشدد
أم أن ذلك سببه الإدغام

وسبب تسميته إظهارا مطلقا لأنه ليس حلقيا أو شفويا
ولم يتم تقييده بمخرج محدد



شرح الدرس

الدُّنْيَا قِنَوَانٌ بُنْيَانٌ صِنَوَانٌ

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

الْأَدْخَالِ بَعْدَ

استخرج من سورة المرسلات
جميع حالات الإدغام
بغنتها مع جميع الحروف



شرح الدرس

أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفزة الأبطال من ١ - ١١
٢. اذكر سبب الإدغام؟
٣. كيف يحدث الإدغام بغنة (آلية الإدغام)؟
٤. ما هو الإظهار المطلق؟ وما سبب تسميته؟
٥. ما هي حروف الإدغام بغنة؟
٦. اذكر عشرة أمثلة لكل حرف من حروف الإدغام بغنة؟
٧. اذكر أمثلة للإظهار المطلق؟



شرح الدرس

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

الأدغام بغير غنة

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر